



Comment s'inscrire :

Les artistes doivent s'inscrire par la poste, en faisant parvenir **deux dossiers complets**, à l'adresse suivante :

Vue sur la Relève
A/S de Direction générale et artistique
7378, rue Lajeunesse, bureau 311
Montréal (Québec) H2R 2H8

Chaque dossier doit comprendre :

- **Formulaire d'inscription**
- Résumé d'un maximum de 250 mots décrivant la démarche artistique
- Fiche technique du spectacle proposé obligatoire
- Album ou maquette de qualité d'au moins 10 pièces pour les artistes en chanson et musique
- DVD de l'intégrale du spectacle proposé pour les artistes des autres disciplines artistiques. Les DVD comprenant seulement un extrait du spectacle proposé ne seront pas acceptés, sauf s'il y a une possibilité d'assister au spectacle ou à un enchaînement, entre septembre et décembre 2009. Dans ce cas, il faut aviser la Direction générale et artistique du festival à admin@creations-etc.org.
- Dossier de presse
- Curriculum vitae des artistes faisant partie du spectacle
- Chèque au montant de 60 \$ émis au nom de **Créations Etc...** Paiement par carte de crédit aussi accepté via PayPal. Les dossiers seront analysés seulement après réception du paiement.

Dans le cas où votre spectacle serait choisi :

- **Tous les artistes devront faire parvenir cinq (5) dossiers complets supplémentaires.**
- **Les artistes en chanson/musique seront responsables de faire toutes les démarches afin d'autoriser la reproduction d'une de leurs chansons et d'en libérer les droits pour le CD-vitrine du festival.** Ce CD-vitrine sera distribué gratuitement au public assistant à l'événement avec une mention à l'effet que le contenu du CD-vitrine ne devra faire l'objet d'aucune utilisation commerciale. Ceci implique que les artistes devront faire signer tous les ayants droit de la chanson, soit le producteur, les éditeurs, les auteurs-compositeurs, etc. Cette chanson sera choisie en collaboration avec Priscilla Lapointe, réalisatrice du CD-vitrine. Elle communiquera avec les artistes concernés en janvier 2010 et leur enverra le formulaire prévu à cet effet.
- **Les artistes internationaux** seront responsables de joindre l'Office franco-québécois pour la jeunesse ou autres associations de leur pays afin de trouver les fonds nécessaires à leur transport.

Note importante :

Étant donné que **Vue sur la Relève** diffuse entre trois et quatre spectacles par soir, seuls les spectacles qui peuvent s'adapter à un temps de montage de moins de quatre heures seront retenus.

FORMULAIRE D'INSCRIPTION

Informations

Nom de l'artiste, groupe ou compagnie : _____

Discipline : _____

Titre du spectacle proposé : _____

Durée du spectacle : _____

Nombre exact d'artistes sur scène : _____

Autre formule proposée : _____

Temps de montage : _____

Album : oui non Autoproduction Produit par : _____

Personne-ressource : _____

Titre et fonction : _____

Téléphone : _____

Cellulaire : _____

Courriel : _____

Adresse d'affaires : (adresse) _____

(ville) _____

(code postal) _____

(province) _____

(pays) _____

Site Internet : _____

Dates et lieux des prochaines représentations du spectacle proposé :

Date : _____

Lieu : _____

Date : _____

Lieu : _____

Date : _____

Lieu : _____

Date : _____

Lieu : _____

Où avez-vous entendu parler de l'Appel aux Artistes (un choix minimum) ?

Journaux *Voir*

Facebook

MySpace

Twitter

Site Internet de Vue sur la Relève

Autres sites Internet _____

Radio _____

Affichage Québec

Affichage Montréal

Infolettre courriel

Autre organisme _____

Bouche-à-oreille

Autres _____

Artistes faisant partie du spectacle :

1. Nom de l'artiste : _____

Fonction dans le spectacle : _____

Adresse : (adresse) _____

(ville) _____

(code postal) _____

(province) _____

(pays) _____

Téléphone : _____

Courriel : _____

Membre ou stagiaire de l'UDA (si oui, numéro) : _____

Membre Guilde (si oui, numéro) : _____

2. Nom de l'artiste : _____

Fonction dans le spectacle : _____

Adresse : (adresse) _____

(ville) _____

(code postal) _____

(province) _____

(pays) _____

Téléphone : _____

Courriel : _____

Membre ou stagiaire de l'UDA (si oui, numéro) : _____

Membre Guilde (si oui, numéro) : _____

3. Nom de l'artiste : _____

Fonction dans le spectacle : _____

Adresse : (adresse) _____

(ville) _____

(code postal) _____

(province) _____

(pays) _____

Téléphone : _____

Courriel : _____

Membre ou stagiaire de l'UDA (si oui, numéro) : _____

Membre Guilde (si oui, numéro) : _____

4. Nom de l'artiste : _____

Fonction dans le spectacle : _____

Adresse : (adresse) _____

(ville) _____

(code postal) _____

(province) _____

(pays) _____

Téléphone : _____

Courriel : _____

Membre ou stagiaire de l'UDA (si oui, numéro) : _____

Membre Guilde (si oui, numéro) : _____

5. Nom de l'artiste : _____

Fonction dans le spectacle : _____

Adresse : (adresse) _____

(ville) _____

(code postal) _____

(province) _____

(pays) _____

Téléphone : _____

Courriel : _____

Membre ou stagiaire de l'UDA (si oui, numéro) : _____

Membre Guilde (si oui, numéro) : _____

6. Nom de l'artiste : _____

Fonction dans le spectacle : _____

Adresse : (adresse) _____

(ville) _____

(code postal) _____

(province) _____

(pays) _____

Téléphone : _____

Courriel : _____

Membre ou stagiaire de l'UDA (si oui, numéro) : _____

Membre Guilde (si oui, numéro) : _____

7. Nom de l'artiste : _____

Fonction dans le spectacle : _____

Adresse : (adresse) _____

(ville) _____

(code postal) _____

(province) _____

(pays) _____

Téléphone : _____

Courriel : _____

Membre ou stagiaire de l'UDA (si oui, numéro) : _____

Membre Guilde (si oui, numéro) : _____